



**LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R.
MOTZO”**

VIA CABOTO, 7 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)

Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e
capc09000e@istruzione.it - capc09000e@pec.istruzione.it



ALLEGATO 6 AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINARI

CLASSE 5 SEZ. B INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

A.S. 2025/2026

SCHEDA DISCIPLINARE DI ITALIANO

Docente: Daniela Spada
N° ore settimanali di insegnamento: 4

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

CONOSCENZE

- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;
- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuando le tesi e le caratteristiche;

COMPETENZE

- sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;
- comprensione e analisi dei testi;
- rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;
- usare il lessico specifico della disciplina
- esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;

ABILITA'

- Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento 1: primo modulo della programmazione didattica, prescrittura, scrittura, post-scrittura
Tempi: nel corso dell'anno scolastico
Conoscenze: conoscere struttura, criteri e tipologie testuali della prima prova scritta
Competenze: saper utilizzare strategie di scrittura (pianificazione, revisione, coerenza testuale)

Argomento 2: Nazionalismo italiano tra Risorgimento e età postunitaria; dal romanticismo patriottico alla delusione postunitaria.
Tempi: settembre/ottobre

Contenuti La speranza di un'Italia unita: letteratura risorgimentale, focus su Foscolo, Nievo, cenni su Pellico: Ugo Foscolo, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; Ippolito Nievo, <i>Confessioni di un italiano</i> : genere, temi, trama. La letteratura postunitaria e la delusione degli intellettuali: Giovanni Verga e la visione disincantata del processo unitario: <i>Libertà</i> , lettura integrale. De Roberto: <i>I viceré</i> , trama e significato. Pirandello: <i>I vecchi e i giovani</i> , trama e significato. Giuseppe Tomasi di Lampedusa: <i>Il gattopardo</i> , trama e significato. Conoscenze: testi poetici e narrativi letti e compresi in chiave patriottica, etica e civile. Competenze: comprendere il ruolo della letteratura nel processo di costruzione dell'identità nazionale.

Argomento 3: Classicismo di Carducci declinato attraverso il simbolismo Francese e le suggestioni della Scapigliatura; il tema del Progresso nella letteratura tra '800 e '900.
Tempi: novembre/dicembre
Contenuti La Scapigliatura lombarda e il rapporto con il Progresso. Carducci, vita, opere pensiero; lettura del discorso <i>Per il tricolore</i> ; lettura e analisi di <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> ; collegamento con Baudelaire: concetti di <i>spleen</i> , <i>ennui</i> , <i>taedium vitae</i> ; la locomotiva come simbolo del progresso, ambivalenza carducciana sull'idea di progresso. Conoscenze: il contesto economico, sociale e culturale dell'Italia postunitaria; la reazione degli intellettuali all'idea di Progresso.

Competenze:

individuare il rapporto tra simbolo utilizzato e concetto rappresentato (la locomotiva)

Argomento 4:

le modalità narrative dal Naturalismo a Verga

Tempi: gennaio

Contenuti

I fondamenti teorici del Naturalismo, la codificazione zoliana, la diffusione del modello naturalista; Capuana e la codificazione del verismo.

Giovanni Verga: cenni biografici e all'opera; lettura e analisi di *Rosso Malpelo*.

Conoscenze:

i caratteri del Naturalismo francese e la ricaduta sulla letteratura italiana; dall'entusiasmo positivo di Zola alla rassegnazione conservatrice di Verga.

Competenze:

Individuare nel testo di Rosso Malpelo i principi del verismo verghiano (l'eclissi dell'autore, i mutamenti stilistici in rapporto alla variazione dei punti di vista, la caratterizzazione psicologica, lo studio sociale).

Argomento 5:

Il decadentismo in Italia

Tempi: gennaio/febbraio

Contenuti

Grazia Deledda, vita e opere: una donna sarda nel contesto europeo.

D'Annunzio, vita e opere; lettura di *La pioggia nel pineto*.

Pascoli, vita e opere; analisi del testo di *X agosto* e *Il gelsomino notturno*.

Conoscenze:

La situazione della donna nel contesto della Sardegna di fine '800 e il valore civico della vita di Grazia Deledda; l'immagine della donna nell'immaginario dannunziano; il ritmo sinfonico/sinestetico nella poesia di D'Annunzio; il simbolismo nella poetica pascoliana.

Competenze:

Contestualizzare la figura e l'opera di Deledda nel panorama sociale e letterario di fine '800/inizio '900.

Argomento 6:

Primi del Novecento: la posizione degli intellettuali italiani nei confronti della guerra

Tempi: febbraio/marzo

Contenuti

La frammentazione dell'io e della realtà (teoria della relatività, psicoanalisi, nichilismo nietzschiano, vitalismo bergsoniano).

Le riviste, i quotidiani; il Futurismo; letture da Marinetti e Palazzeschi: *Zang zang tumb tuum*; *Lasciatemi divertire*; *La colomba pugnata*.

Conoscenze:

la terminologia di base del linguaggio psicanalitico; la corrispondenza tra concetti astratti e applicazioni visive nel Futurismo (il tema della velocità, del progresso, della macchina, della guerra tra pittura, scultura e poesia).

Competenze:

saper cogliere nelle opere poetiche e pittoriche i temi di base del Futurismo italiano.

Argomento 7:

contesto culturale del periodo bellico e del primo dopoguerra

Tempi: marzo/aprile/maggio

Contenuti

Italo Svevo, la vita, le opere, trama di *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno* con focus sul presentimento della fine dell'umanità.

Pirandello: la vita; il saggio *Sull'umorismo*; trame di *L'esclusa*; *Il turno*.

Ungaretti e il dolore: cenni sulla vita; *Veglia*; *Porto Sepolto*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; i concetti di "tempo", "vuoto" e "noia"; *La Madre*; *Il Dolore*; *Non gridate più*.

Conoscenze:

Il contesto culturale mitteleuropeo con centro a Trieste e il collegamento tra Svevo e Joyce; la figura della donna nel pensiero di Pirandello, la sua visione patriarcale del rapporto uomo/donna; il processo di svuotamento del personaggio sino al suo annullamento attraverso i romanzi pirandelliani; la fratellanza come migliore via di vivere il dolore in Ungaretti.

Competenze:

Saper cogliere nell'opera di Svevo, Pirandello e Ungaretti i segnali di una spiccata modernità. Riconoscere e saper descrivere emozioni/stati d'animo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		x	
interrogazione breve		x	

prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			X
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Baldi- Giusso
Titolo	Le occasioni della letteratura
Volume	3
Editore	Paravia

SCHEDA DISCIPLINARE DI DIRITTO ECONOMIA

Docente: ALESSANDRA PUDDU
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva			X
passiva		X	
Impegno			
costante			
discontinuo	X		
inadeguato		X	
Interesse			
vivo			X
sufficiente			X
scarso		X	

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

CONOSCENZE: processo di formazione degli Stati e delle Costituzioni, della separazione dei poteri, degli organi Costituzionali italiani e degli organismi internazionali, del ruolo dello Stato in economia.

COMPETENZE: saper utilizzare la lingua italiana e il linguaggio settoriale per interagire nei diversi ambiti e contesti professionali, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento, individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica

ABILITÀ: essere in grado di rispondere dei propri doveri di cittadino ed esercitare consapevolmente i propri diritti a livello territoriale, nazionale e internazionale, essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, essere in grado di avvicinarsi al mondo del lavoro nel modo corretto e coscienti dei propri diritti e doveri.

N.B. si precisa che conoscenze, competenze e abilità sopra descritte sono state acquisite da un numero estremamente esiguo di studenti e studentesse.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento:

LO STATO e LA COSTITUZIONE ITALIANA

Tempi: settembre-novembre

Contenuti:

Elementi costitutivi, forme di stato e di governo, origine, struttura e caratteri della Costituzione. Art. 1-12, 13-21, 23, 32, 48, 49, 53. Sistemi elettorali puri e misti.

Argomento:

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

Tempi: marzo aprile

Contenuti:

- Relazioni internazionali, fonti, Onu, Nato
- Unione europea: origine, tappe unificazione, Consiglio UE, Consiglio europeo, Commissione europea, Parlamento europeo, norme europee e programmi di intervento

Argomento:

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Tempi: gennaio-marzo**Contenuti:**

- Parlamento: composizione, organizzazione, funzionamento, garanzie, iter legislativo, funzione di controllo
- Governo: composizione, responsabilità dei ministri, formazione e crisi, funzioni, attività normativa
- Presidente della Repubblica: ruolo, requisiti, elezione, supplenza, poteri, atti e responsabilità
- Corte Costituzionale e magistratura

Argomento:

GLOBALIZZAZIONE E COMMERCIO INTERNAZIONALE E SVILUPPO ECONOMICO

Tempi: febbraio**Contenuti:**

- Globalizzazione: relazioni economiche internazionali, politica commerciale liberista e protezionistica, vantaggi e svantaggi, globalizzazione vantaggi e svantaggi
- Sviluppo economico e sostenibilità

Argomento:

INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

Tempi: dicembre gennaio**Contenuti:**

- Ruolo dello Stato: teoria classica, fallimenti del mercato, teoria keynesiana, funzioni intervento pubblico, strumenti e obiettivi della politica economica
- Spese pubbliche: fabbisogno, classificazioni, misurazione e contenimento, la spesa sociale
- Entrate pubbliche: tipologie, imposte, tasse, contributi, elementi dell'imposta, tipologie imposte, pregi e difetti delle diverse tipologie, principi giuridici, effetti microeconomici delle imposte.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo consigliato		X	
Mappe concettuali fornite dal docente			X
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO

Autori	Cattani Zaccarini
Titolo	Nel mondo che cambia
Volume	
Editore	Paravia

**SCHEDA
DISCIPLINARE DI
STORIA DELL'ARTE**

Docente: Valentina
Puliatti

N° ore settimanali di
insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			
inadeguato			X
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze

- L'età della meraviglia: pittura, scultura e architettura barocca
- Recuperare l'antico: il Neoclassicismo e la fascinazione della bellezza ideale
- Emozione, natura e patriottismo del Romanticismo
- Realismo, libertà e società nella pittura di metà Ottocento
- La stagione impressionista e post impressionista
- Origine e sviluppo dell'arte d'avanguardia

Competenze

- Contestualizzare storicamente lo sviluppo artistico
- Contestualizzare le opere artistiche e architettoniche di diverse epoche e realtà
- Riconoscere gli specifici caratteri architettonici, stilistici, simbolici e iconografici delle opere d'arte fondamentali dal Manierismo al Novecento
- Acquisire la capacità di riconoscere e collegare elementi formali e concettuali appartenenti a correnti diverse
- Avere padronanza del metodo di lettura dell'opera
- Acquisire e utilizzare un lessico appropriato
- Leggere il dato figurativo con il metodo del confronto, al fine di rendere palesi i caratteri del cambiamento stilistico ed espressivo raggiunto

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento

Ripasso dei grandi artisti del Rinascimento (Michelangelo, Leonardo e Raffaello) attraverso Il Manierismo

Tempi: Settembre/Ottobre

Contenuti:

- Pontorno, la Deposizione di Santa Felicità, la Visitazione di Carmignano
- Rosso Fiorentino, la Deposizione di Volterra
- Parmigianino, la Madonna dal collo lungo
- Bronzino, i ritratti della famiglia Medici
- Vasari, architetto e pittore
- Benvenuto Cellini, il Perseo e la Saliera
- Giambologna, il Ratto della Sabina

Argomento

Il Barocco e l'arte della meraviglia

Tempi: Ottobre – primi di Novembre

Contenuti:

Contesto storico: i fratelli Carracci e l'arte della Controriforma.

Artista: Caravaggio. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Bacchino malato
- Canestra di frutta
- La testa di Medusa
- cappella Contarelli in San Luigi dei francesi
- cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo
- le sette opere di Misericordia
- la morte della Vergine
- Decollazione di San Giovanni Battista
- David con la testa di Golia

Artista: Gian Lorenzo Bernini. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- le statue della galleria Borghese
- Baldacchino di San Pietro
- la fontana del Quattro Fiumi
- L'Estasi di Santa Teresa(cappella Cornaro)
- Piazza San Pietro

Argomento

Il Neoclassicismo: l'arte del bello ideale e il recupero del linguaggio dell'arte classica

Tempi: Novembre - Dicembre

Contenuti:

Contesto storico: Rivoluzione francese e l'età napoleonica. Principali differenze tra Neoclassicismo e Barocco

Artista: Antonio Canova. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Dedalo e Icaro
- I monumenti funebri a papa Clemente XIV e papa Clemente XIII
- Amore e Psiche
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Paolina Borghese
- Napoleone come Marte pacificatore
- le Grazie
- il tempio di Possagno

Artista: Jacques Louis David. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Belisario riconosciuto
- Il Giuramento degli Orazi
- La morte di Marat
- le Sabine
- Madame Récamier
- Napoleone valica il Gran San Bernardo
- Incoronazione di Napoleone Bonaparte

Artista: Jean Auguste Dominique Ingres. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Mademoiselle Riviere
- Napoleone I sul trono imperiale
- La Bagnante di Valpinçon
- La grande odalisca
- Monsieur Bertin
- Il bagno turco

Artista: Francisco Goya y Lucientes tra Illuminismo e Romanticismo

Biografia e principali caratteristiche stilistiche Opere studiate:

- Il parasole

- La famiglia dell'Infante Don Luis
- La famiglia di Carlo IV
- la Maja vestida e la Maja desnuda
- da Los Caprichos: Il sonno della ragione genera mostri
- Il 3 Maggio a Madrid
- Los desastres de la guerra
- Las pinturas negras(saturno divora i suoi figli)
- La lattaia di Bordeaux

Argomento

Il Romanticismo e il Realismo in Europa

Tempi: Gennaio – Febbraio

Contesto storico: La Restaurazione, i moti rivoluzionari e il Risorgimento italiano. Principali differenze tra primo Ottocento e Neoclassicismo

Contenuti:

Artista: Caspar David Friedrich. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Altare di Teschen
- Abbazia nel querceto
- Monaco in riva al mare
- Il Viandante sul mare di nebbia
- Il naufragio della Speranza
- la trilogia della gioia

Artista: William Turner. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni
- Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
- Tempesta di neve: battello a vapore al largo di Harbour's Mouth
- Pioggia, vapore e velocità

Artista: John Constable. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il mulino di Flatford
- Il carro da fieno
- I cirri
- La cattedrale di Salisbury
-

Artista: Théodore Géricault. Biografia e principali caratteristiche stilistiche Opere studiate:

- Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale
- Corazziere ferito
- Corsa dei cavalli berberi
- La zattera della Medusa
- Gli alienati

Artista: Eugène Delacroix. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- la barca di Dante
- I massacri di Scio
- La libertà che guida il popolo
- Donne in Algeri
- la cappella dei Santi Angeli a Saint Sulpice

Artista: Francesco Hayez. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- I vespri siciliani
- La Meditazione
- Il ritratto di Alessandro Manzoni
- Il bacio

IL REALISMO

Una premessa: la scuola di Barbizon

Artista: Jean Baptiste Corot

Opere studiate:

- Il ponte di Narni
- la cattedrale di Chartres

Artista: Jean Francois Millet

Opere studiate:

- Le spigolatrici
- L'Angelus
- Il seminatore

Artista: Honoré Daumier

Opere studiate:

- Gargantua
- Il massacro di rue Transnonain
- Le celebrità del giusto mezzo
- Il vagone di terza classe

Artista: Gustave Courbet. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- L'atelier dell'artista

Argomento

Impressionismo e Postimpressionismo

Tempi: Marzo

Contesto storico: il secondo Ottocento e la seconda rivoluzione industriale. Principali differenze tra Impressionismo e Romanticismo

Contenuti:

Artista: Edouard Manet. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Artista: Claude Monet. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Donne in giardino
- la Grenouillère
- Impressione, levar del sole
- La serie della Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee, armonia in verde

Artista: Pierre-Auguste Renoir. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- la Grenouillère
- Nudo al sole
- Il Ballo al Moulin de la Galette
- La colazione dei canottieri

Artista: Edgar Degas. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La lezione di danza

Le donne artiste: Berthe Morisot.

Opere studiate:

- La culla
- La toilette

II POSTIMPRESSIONISMO

Il Giapponismo

Artista: Vincent van Gogh. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- I mangiatori di patate
- Gli Autoritratti
- Il ritratto di Père Tanguy
- La casa gialla
- La camera di Vincent ad Arles
- I girasoli
- La notte stellata
- Il campo di grano con corvi

Artista: Paul Gauguin. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il sermone
- Quattro donne bretoni
- Autoritratto
- Ritratto di Vincent che dipinge i girasoli
- Cristo giallo
- Lo spirito dei morti veglia
- la orana Maria
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Artista: Paul Cézanne. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La casa dell'impiccato
- I ritratti
- la Montagna di sainte Victoire
- I giocatori di carte
- Natura morta con mele
- le tre serie delle Bagnanti

- Artista: George Seurat. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Bagno ad Asnières
- Una domenica alla Grand Jatte

- Artista: Paul Signac. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Il porto di saint Tropez

- Artista: Edmond Cross. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- Le isole d'oro

- **Argomento**

- L'Art Nouveau: Klimt e Gaudì
- L'Espressionismo di Edvard Munch
- l'Arte degenerata

- **Tempi:** Maggio

Argomento

Cenni alle Avanguardie storiche

Tempi: Maggio

L'Espressionismo, il Cubismo e il Futurismo

Artista: Pablo Picasso. Biografia e principali caratteristiche stilistiche delle varie fasi: primo Picasso, periodo blu, periodo rosa, proto cubismo, cubismo analitico, cubismo sintetico, periodo classico e periodo surrealista

Opere studiate:

- Les Demoiselles d'Avignon
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

Artista: Umberto Boccioni. Biografia e principali caratteristiche stilistiche

Opere studiate:

- La città che sale
- La carica dei lancieri
- Forme uniche della continuità nello spazio

Argomento

Educazione civica. L'Arte e la guerra

Tempi: secondo quadrimestre

Contenuti:

- visione del film "*The Woman in Gold*" di Simon Curtis
- Analisi delle opere con cui gli artisti hanno trattato il tema della guerra divise in cinque sezioni: rappresentare la guerra, denunciare gli orrori della guerra, le opere trafugate da Napoleone, le opere trafugate durante la seconda guerra mondiale, le opere perdute o distrutte durante la guerra.
- I ragazzi hanno presentato le opere scelte tramite Power Point, divisi in cinque gruppi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione partecipata			X
attività laboratoriale	X		
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve		X	
prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali			X

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Emanuela Pulvirenti
Titolo	Artelogia
Volume	3
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

Docente: Maria Paola Pomesano
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE:

- saper spiegare e argomentare i temi trattati;
- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposte;
- conoscere le tematiche oggetto di studio, individuando le idee chiave e le caratteristiche.

COMPETENZE:

- raggiungimento del livello B1-B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati;
- produrre e rielaborare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato;
- sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;
- esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.

ABILITA':

- identificare, esporre e rielaborare i temi e gli argomenti trattati;
- saper riconoscere i concetti chiave;
- saper organizzare l'esposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale;
- saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Sociology-Human rights civil rights
Tempi: da ottobre a inizio dicembre

Argomento:The novel of manners

Emily Bronte:Wuthering Heights The Romantic hero.

Tempi:da metà dicembre a fine febbraio

Argomento:Romanticism

William Wordsworth “My heart leaps up” “The Solitary reaper”

The Sublime in Romanticism

John Keats “Ode on a Grecian Urn”

Argomento:The Victorian novel

Tempi: da metà marzo a metà aprile

Argomento: Modernism

Oscar Wilde:”The Picture of Dorian Gray”

The Decadent artist:Wilde and D’Annunzio

Tempi: da metà aprile a metà maggio

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving			
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve			X

prova strutturata	X		
prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		
schede guidate		X	
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Ardu, Beol�, Palmer
Titolo	Life Reflections
Volume	Unico
Editore	Edisco

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Rocca Gabriella
N° 2 ore settimanali di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere le capacità motorie, gli esercizi per migliorare, le tecniche di allungamento muscolare e il corretto uso degli attrezzi. Conoscere gli effetti del riscaldamento generale e specifico, saperlo eseguire e guidare. Riconoscere i propri punti forti e punti deboli. Organizzare un proprio piano di allenamento. Conoscere le nozioni base sui sistemi bioenergetici. Essere consapevoli dei danni causati dalla sedentarietà e assumere comportamenti attivi e responsabili per una corretta pratica motoria finalizzata al benessere e alla salute.

Conoscere fondamentali individuali e regolamento della pallavolo. Saper superare le difficoltà in campo con impegno e tenacia. Assumere comportamenti responsabili e leali, che sono alla base della convivenza civile, nel gioco e nella vita.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: : Riconoscere e valutare le proprie capacità fisiche
Tempi: Settembre - Novembre
Contenuti: Test motori Esercitazioni di preatletismo generale Il riscaldamento (warm up) Esercizi a corpo libero e con attrezzi

Argomento: Miglioramento delle capacità condizionali. L'allenamento sportivo
Tempi: Intero anno scolastico
Contenuti: Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi Tecniche di allungamento muscolare. Lo stretching I principi generali dell'allenamento. Ideazione, organizzazione e conduzione della fase centrale della lezione

Argomento: Lo Sport, le regole e il fair play
Tempi: Intero anno scolastico
CONTENUTI Pallavolo: i fondamentali, le regole e i ruoli Il Fair play

Argomento: Attività in ambiente naturale"
Tempi: intero anno scolastico
Contenuti: Attività al parco: camminata, esercizi a corpo libero, giochi con la palla e con racchette.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata			

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			
prova pratica			X
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione e organizzazione di una unità didattica	X		
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			
materiale fornito dal docente			
Grandi e piccoli attrezzi		X	
schede guidate			
materiali multimediali			

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: **Prof. ssa Dorotea Mascia**

N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Nella valutazione degli Studenti e delle studentesse è necessario considerare elementi differenti come l'apprendimento di conoscenze e lo sviluppo di abilità e competenze. Spesso però la differenza tra questi ambiti non è chiara e di conseguenza risulta difficile elaborare verifiche che ne consentano la valutazione. Il primo passo per riuscire a valutare in modo efficace questi diversi ambiti è conoscerne le caratteristiche e descrivere le differenze. **Le conoscenze** sono le informazioni che vengono apprese tramite l'insegnamento e lo studio e costituiscono la parte più nozionistica dell'apprendimento. Le conoscenze si valutano chiedendo in forme diverse di riportare le informazioni studiate. **Le abilità** rappresentano le capacità di applicare le conoscenze apprese per risolvere problemi e portare a termine compiti. Le abilità si valutano attraverso prove che richiedono di applicare la conoscenza studiata, per esempio con l'elaborazione di un testo scritto in cui si utilizzino le fonti. Le conoscenze e le abilità riguardano più strettamente la scuola in una concezione in cui gli alunni e le alunne ricoprono principalmente il loro ruolo, più che quello di persone nel loro complesso.

Le competenze rappresentano la capacità di unire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche e utilizzarle nello sviluppo personale. In questa ottica l'alunno/a viene considerato nella sua totalità di persona in modo che non possieda solo conoscenze e abilità, ma anche competenze che lo seguiranno nella sua vita personale e professionale.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

1 SOCIOLOGIA

Argomento: CULTURA, MASSA E COMUNICAZIONE

Tempi:

Settembre

Contenuti:

I nuovi sistemi di Comunicazione di Massa, la sempre crescente scolarizzazione che da una ristretta cerchia elitaria e aristocratica diventa fenomeno di massa. Alla diffusione delle idee su una scala sempre più larga grazie all'avvento dei 'Mass Media'. Si afferma l'esigenza di raggiungere un numero sempre maggiore e più largo di persone sia con la comunicazione culturale, che con quella pubblicitaria e di marketing sino alla propaganda politica. **Il 'Villaggio Globale' di Mc Luhan**, analisi della Comunicazione Televisiva come massimo strumento tecnologico in grado di raggiungere la massa dell'intera popolazione mondiale e influenzarne e orientarne i comportamenti.

La Cultura di Massa e la sovrapposizione dei sistemi di comunicazione tradizionali con quelli interattivi.

Etica della Comunicazione, delle **nuove Comunità Antropologiche Digitali e della gestione dell'Intelligenza Artificiale**.

Educazione e Comunicazione svolgeranno una funzione sempre più importante con l'avvento dei nuovi sistemi Social come. il **Metaverso e l'Intelligenza Artificiale**.

2 SOCIOLOGIA

Argomento: IL POTERE E LA POLITICA

Tempi:

Ottobre

Contenuti:

In questo segmento del programma analizzeremo i concetti fondamentali del potere e della politica con diretto riferimento alle traiettorie che hanno portato all'avvento dei Sistemi di Governo attualmente dominanti in Occidente.

Le dinamiche del potere e i caratteri costitutivi di esso, il carattere pervasivo e la microfisica del potere analizzato da Foucault. **Il potere nell'analisi di Weber** dal punto di vista giuridico e sociologico. **Lo stato moderno** e le sue caratteristiche, il concetto di sovranità, lo stato assoluto (monarchia assoluta e costituzionale), il riconoscimento dei diritti civili e la separazione dei poteri. Le democrazie antiche e moderne, l'estensione del potere statale. La nascita della società civile nello stato moderno attraverso una **critica sulla democrazia di Tocqueville** "*La democrazia in America*" e **la tirannia di J.S.Mill nel saggio "Sulla libertà"**. I problemi delle democrazie contemporanee: il conflitto di interessi e la presenza in politica delle donne e delle minoranze. Il Populismo e delle sue diverse declinazioni legate ai Sistemi di Comunicazione di Massa e ai Social.

Il totalitarismo e le interpretazioni di Hannah Arendt, nel saggio intitolato "*Le origini del Totalitarismo*" del 1951; i tratti distintivi dei regimi totalitari.

3 SOCIOLOGIA

Argomento: LA GLOBALIZZAZIONE

Tempi:

Novembre

Contenuti:

Il Fenomeno della Globalizzazione che esiste da quando Oriente e Occidente si sono incontrati attraverso i commerci, i flussi migratori e scontrati nelle campagne militari delle Conquiste Imperiali. Ha conosciuto un'accelerazione nei periodi storici più recenti delle scoperte geografiche e delle grandi conquiste coloniali delle Potenze Europee in Asia e nelle Americhe. **La Rivoluzione Industriale** ha poi richiesto mercati sempre più grandi cui vendere la sua enorme produzione di prodotti. **Le due guerre del XX definite 'Mondiali'** proprio perché sono stati eventi in grado di coinvolgere il globo intero. Con l'avvento dei sistemi di comunicazione di massa la globalizzazione ha accorciato enormemente i tempi di diffusione di idee, scambi culturali e merci. L'avvento di **Internet, dei Social Media e della Logistica** ha coinvolto in questo movimento culturale e commerciale il mondo intero grazie ad una tecnologia capace di coinvolgere contemporaneamente miliardi di persone potenzialmente raggiungibili in qualsiasi momento e ovunque. **Globalizzazione e inclusione sociale, globalizzazione e fattori di esclusione, emarginazione**. Analisi del testo di **Zigmunt Bauman**, *La solitudine del cittadino globale*, 1999.

Ecologia e Globalizzazione non rappresenta un fattore sempre positivo, l'obiettivo di uno "*sviluppo sostenibile*" introdotto nel 1987 dal cosiddetto "*Rapporto Brundtland*" e a seguire le iniziative internazionali, ad oggi non hanno prodotto molti aspetti positivi, ma favorito un divario tra ricchi e poveri e squilibri ambientali causati da uno sfruttamento insostenibile dell'ecosistema.

4 SOCIOLOGIA

Argomento: **NORME , ISTITUZIONI E DEVIANZA**

Tempi:

Dicembre-Gennaio

Contenuti:

Le regole invisibili della vita quotidiana, le norme sociali, le istituzioni come insiemi di norme che regolano un certo ambito di vita, il matrimonio, la famiglia, la religione, lo sport , il sistema scolastico, il sistema giudiziario.

Status ascritti e acquisiti, ruoli. Le trasformazioni delle istituzioni, **R. Merton** e le funzioni manifeste e latenti, le organizzazioni sociali.

La devianza, un comportamento che si allontana dalle norme socialmente stabilite: **la teoria di Lombroso e di Merton**

Il controllo sociale e gli strumenti di controllo sociale, un caso emblematico: la nascita del carcere

5 SOCIOLOGIA

Argomento: **UNA SOCIETA' PLURICULTURALE**

Tempi:

Febbraio

Contenuti:

L'incontro tra culture diverse; i fenomeni migratori che negli ultimi decenni hanno interessato il mondo occidentale; **la decolonizzazione**, la situazione di Africa ed Asia dopo l'indipendenza, il crollo dei regimi dell'est Europeo, la primavera araba e l'instabilità internazionale.

I flussi e gli scambi favoriti dalla globalizzazione; dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza, la convivenza di culture diverse in dialogo: dalla multiculturalità al multiculturalismo,

Le prospettive interculturali a partire dal mondo della scuola con i progetti di interscambio Erasmus.

6 SOCIOLOGIA

Argomento: **LE POLITICHE DI WELFARE E LO STATO SOCIALE**

Tempi:

Marzo-Aprile

Contenuti:

Le Politiche di Welfare cominciate alla fine dell'800 in Germania e poi sviluppatesi massicciamente nei Paesi dell'Europa Occidentale intorno agli anni '50, '60 e '70 del secolo scorso hanno rappresentato e, ancora oggi, rappresentano un'opportunità di redistribuzione equa delle ricchezze sotto forma di **Risorse e Servizi come Educazione, Sanità, Edilizia Popolare, Previdenza Sociale e Infrastrutture** (Strade, Porti e Aeroporti, Ferrovie). **Lo stato e la cura del cittadino:** la scuola dell'obbligo, l'indennità di malattia, la cassa integrazione, il congedo obbligatorio di maternità, il servizio sanitario nazionale etc...

Lo Stato e i suoi servizi.

Storia e configurazione dello Stato sociale: la nascita del Welfare in Italia e in Europa.

La crisi del Welfare State.

Dal Welfare State al Welfare Society

7 METODOLOGIA DELLA RICERCA

Argomento: UN ESEMPIO DI RICERCA IN SOCIOLOGIA: BECKER E I MUSICISTI DA BALLO

Tempi:

Aprile- 15 Maggio

Contenuti:

Verso la fine degli anni 40 del 900 Howard Becker è un giovane ricercatore di Chicago che ha precocemente conseguito la laurea in sociologia presso l'università di quella città e ha già maturato una certa esperienza come pianista jazz. La "duplice anima" che lo caratterizza lo porta a posare il suo sguardo di sociologo sul mondo dei musicisti: da questa esperienza di osservazione nasce il saggio "**La cultura di un gruppo deviante: il musicista da ballo**". Questa pubblicazione e quelle successive si basano sulla ricerca etnografica e sull'osservazione partecipante, finalizzata alla ricostruzione delle subculture, cioè quel complesso di norme, modelli di comportamento e idee, che all'interno della società globale, caratterizzano gruppi o categorie sociali particolari in genere poco conosciuti. Becker prende appunti su ciò che vede e ascolta, ma riesce a rimanere in incognito, per la maggior parte delle persone è soltanto un musicista.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale		X	

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			
altri testi			X
schede guidate			
materiali multimediali			X

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI**SOCIOLOGIA**

Autori	ELISABETTA CLEMENTE,ROSSELLA DANIELI
Titolo	<i>VIVERE IL MONDO-corso integrato di antropologia, sociologia e metodologia della ricerca</i>
Volume	VOLUME UNICO
Editore	PARAVIA/PEARSON

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Autori	ELISABETTA CLEMENTE, ROSSELLA DANIELI
Titolo	<i>VIVERE IL MONDO-corso integrato di antropologia, sociologia e metodologia della ricerca</i>
Volume	VOLUME UNICO
Editore	PARAVIA/PEARSON

SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: **Prof.ssa Ambu Silvia**
N° 2 ore settimanali di insegnamento settimanale

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE

- conoscere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero;
- conoscere la struttura argomentativa degli autori studiati;
- conoscere il contesto storico, politico e culturale.

COMPETENZE

-

- sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;
- comprendere e analizzare i testi;
- rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;
- usare il lessico specifico della disciplina;
- esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.

ABILITA'

- Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione filosofica dell'autore.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

1 - Argomento: riallineamento con il programma del precedente anno scolastico.

Tempi: 5 settimane

Contenuti: Kant

- Ripasso della *Critica della ragion pura* di Kant: la “rivoluzione copernicana”; idealismo critico e conoscenza trascendentale; fenomeno e noumeno; giudizi.
- Spiegazione della *Critica della ragion pratica* di Kant: i fondamenti della morale; massime soggettive e legge morale oggettiva; imperativi categorici.

2 - Argomento: Idealismo romantico tedesco

Tempi: 11 settimane

Contenuti: Idealismo tedesco

- Romanticismo tedesco: definizione e periodizzazione; autori; elementi caratteristici; fasi della cultura romantica.
 - Idealismo tedesco: definizione e inquadramento all'interno del periodo romantico; esponenti; superamento del dualismo Kantiano; concetto di Spirito (Io, Assoluto, Infinito).
- 1) Fichte: vita e opere; distacco da Kant relativo ai concetti di Io e Natura; analisi dei principi dell'Io esposti nell'opera la *Dottrina della scienza*.
 - 2) Schelling: vita e opere; distacco da Fichte relativo ai concetti di Io e Natura; concetto di Assoluto.
 - 3) Hegel: vita e opere; i capisaldi del sistema di Hegel; differenze tra Fichte, Schelling ed Hegel; analisi delle fasi della Dialettica nell'opera la *Fenomenologia dello Spirito*.

3 - Argomento: L'Ottocento

Tempi: 9 settimane

Contenuti:

- **Schopenhauer:** l'opposizione all'Idealismo; la ripresa della visione dualistica della realtà da Platone e da Kant; l'influenza della filosofia indiana e buddista e del Romanticismo nel suo pensiero; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; il tema della noia nell'immagine del pendolo; le vie di liberazione dal dolore.
- **Kierkegaard:** la formazione religiosa e l'esistenzialismo filosofico; opere; la categoria della possibilità e i concetti di libertà, angoscia e disperazione; gli stadi dell'esistenza nel *Diario di un seduttore* di Aut-Aut e in *Timore e Tremore*; il tema della fede come paradosso e scandalo e salvezza dall'angoscia e dalla disperazione.
- **Marx:** le fasi della vita e della sua formazione; la critica al misticismo logico dell'Idealismo di Hegel; il materialismo storico; la critica alla religione; i concetti di struttura/sovrastruttura e di alienazione; analisi del fondamento economico del capitalismo nell'opera il *Capitale*; la transizione dal capitalismo al comunismo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving		X	
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata			X

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve		X	
prova strutturata	X		
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		
schede guidate	X		
materiali multimediali	X		

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Autori	Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo Burghi.
Titolo	<i>La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Volume 3</i>
Volume	3°+3B EDIZIONE BASE
Editore	PARAVIA

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA

Docente: **Prof.ssa Ambu Silvia**
N° 2 ore settimanali di insegnamento

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva			X
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE

- Conoscere il significato dei termini storiografici basilari
- Conoscere in linee essenziali il programma compreso tra il XIX secolo e la seconda metà del XX secolo.

COMPETENZE

- Saper inquadrare gli eventi entro opportune coordinate socio-economiche e culturali
- Saper stabilire collegamenti e formulare valutazioni

ABILITA'

- Saper esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro, e pertinente con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico
- Saper interpretare e commentare le fonti documentarie ed iconografiche
- Saper riconoscere i concetti chiave
- Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale
- Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

1 -Argomento: riallineamento con il programma del precedente anno scolastico

Tempi:
4 Settimane

Contenuti:

- **Ripasso Prima Rivoluzione Industriale:** il rapporto tra rivoluzione agricola inglese e la rivoluzione industriale; la macchina a vapore; le industrie di carbone, ferro e cotone; la fabbrica e le trasformazioni sociali.
- **Ripasso Seconda Rivoluzione Industriale:** le nuove fonti di energia; le industrie trainanti; le nuove tecniche di produzione.

2 - Argomento: La Belle Èpoque

Tempi:

3 Settimane

Contenuti:

- il fermento culturale e scientifico del periodo; l'apparente ottimismo e le significative trasformazioni;
- la società di massa e i suoi effetti; il socialismo moderato e rivoluzionario; la reazione della Chiesa (analisi dell'*Enciclica Rerum Novarum*);
- l'imperialismo: l'espansione nel continente africano e le conseguenze per la popolazione locale.

--

3 - Argomento: L'Italia di Giovanni Giolitti
Tempi: 3 Settimane
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - i caratteri della politica interna giolittiana; i rapporti con i sindacati e i socialisti; i rapporti con i cattolici e il Patto Gentiloni; il riformismo giolittiano. - i caratteri della politica estera giolittiana: la guerra in Libia; l'espansione coloniale italiana e le sue conseguenze. - il declino di Giolitti: cause ed effetti della fine della sua leadership.

4 - Argomento: La Prima Guerra Mondiale
Tempi: 5 Settimane
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - Le cause: le cause vere e il casus belli. - le caratteristiche della Grande Guerra: armi e tecniche di assalto/modo di combattere; coinvolgimento della società civile; l'uso della trincea e le dure condizioni di vita; approfondimento sullo shock psicologico dei combattenti. - il conflitto mondiale: i blocchi contrapposti; gli eventi principali degli anni di guerra (1914, 1915, 1916, 1917, 1918) analizzati con l'uso della carta geografica. - i trattati di pace: la Conferenza di Versailles e il Trattato di Versailles

Argomento: La Rivoluzione Russa e lo Stalinismo
Tempi: 4 Settimane
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione Russa: la situazione economica e sociale della Russia all'inizio del 1900; la Rivoluzione di febbraio; le divisione nel partito socialdemocratico russo; Lenin e le Tesi di aprile; la Rivoluzione d'Ottobre; la costruzione del Regime bolscevico; la Guerra civile; la NEP (nuova politica economica); la Costituzione del 1918; il sistema dei soviet; la nascita dell'URSS. - Lo Stalinismo: i caratteri del regime totalitario dello stalinismo; il Primo Piano Quinquennale: la collettivizzazione forzata, lo sfruttamento degli operai e delle risorse; la violenza: le Grandi purghe e i Gulag.

Argomento: L'avvento del Fascismo e del Nazismo

Tempi:
4 Settimane

Contenuti:

- **Fascismo:** il Biennio rosso; le elezioni del 1919; il Biennio nero; le elezioni del 1921; l'avvento del fascismo con la marcia su Roma; la Secessione dell'Avventino e l'omicidio di Matteotti.
- **Nazismo:** la fine della Repubblica di Weimar; l'inizio del Terzo Reich; la dottrina nazista; l'organizzazione nazista dello stato e dell'economia; la politica estera di Hitler.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving		X	
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	X		
prova strutturata	X		

prova semistrutturata	X		
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico	X		
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali	X		

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Autori	Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette
Titolo	<i>Storia Concetti e connessioni</i> volume 3
Volume	VOL. 3
Editore	MONDADORI SCUOLA

SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: Paola Sedda
N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- Conoscere i passaggi necessari a studiare le funzioni studiate sia a partire dalla forma analitica della funzione, sia a partire da un grafico.
- Conoscere il concetto e la definizione di limite.

Competenze:

- Utilizzare il linguaggio matematico in modo appropriato per comunicare procedure e risultati, anche in forma simbolica e grafica.

Abilità:

- Saper applicare i concetti matematici studiati a semplici casi studio.
- svolgere lo studio di funzione in maniera logica e consequenziale: studio del dominio, intersezioni con gli assi X e Y, il segno, la parità.
- Saper calcolare limiti per x tendente a infinito e a x_0 .
- Saper identificare una forma indeterminata e saperla studiare.
- Identificare i punti di discontinuità di una funzione e calcolarne i limiti..
- Saper calcolare asintoti verticali e orizzontali di semplici funzioni algebriche.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Lo studio di funzione.

Tempi: settembre – gennaio.

Contenuti:

1. Le funzioni e le loro proprietà:
 - dominio di una funzione;
 - simmetria pari e dispari di una funzione;
 - intersezione della curva con gli assi cartesiani;
 - positività di una funzione;
 - asintoti verticali e orizzontali

2. Grafico di una funzione.
3. Studio di funzioni algebriche intere e fratte.

Argomento: Lo studio dei limiti.

Tempi: febbraio - maggio.

Contenuti:

1. Definizione di limite per x tendente a infinito e a x_0 .
2. Studio delle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ .
3. Punti di discontinuità, accennati in funzione del dominio e del calcolo degli asintoti (solo orizzontali e verticali).

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving		x	
esercitazione guidata			x
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata		x	
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema	x		
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		x	
dispense fornite dal docente		x	
altri testi	x		
schede guidate	x		
materiali multimediali			x

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Bergamini, Barozzi, Trifone
Titolo	Matematica.azzurro
Volume	5
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Paola Sedda
N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva			X
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo			X
sufficiente		X	
scarso			X

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Conoscenze:

- Conoscere il concetto di carica elettrica e la struttura atomica.
- Conoscere il significato della legge di Coulomb e il parallelismo con la legge di gravitazione universale.
- Conoscere la prima legge di Ohm e la sua interpretazione fisica.
- Conoscere la differenza tra resistori in serie e in parallelo.
- Conoscere gli esperimenti che hanno portato alla scoperta dei fenomeni magnetici.
- Conoscere il significato fisico del campo magnetico.
- Capire e conoscere il campo elettromagnetico.

Competenze:

- Applicare i concetti della fisica per interpretare fenomeni reali.
- Collegare le conoscenze apprese in fisica a quelle di scienze naturali, favorendo una visione interdisciplinare.
- Utilizzare un linguaggio scientifico corretto, sia nella comunicazione orale che scritta.
- Sviluppare modelli concettuali e grafici per rappresentare fenomeni fisici.
- Formulare ipotesi, realizzare esperimenti, analizzare dati qualitativi e quantitativi in modo critico.

Abilità:

1. Conoscere:
 - L'elettizzazione;
 - Struttura dell'atomo;
 - Differenza tra materiali conduttori e isolanti;
 - Campo elettrico, Forza di Coulomb;
 - Polarizzazione di un corpo isolante neutro;
 - Differenze e analogie tra campo gravitazionale e campo elettrico.
2. Conoscere:
 - Cenni sulla corrente elettrica nei solidi;
 - Prima legge di ohm;
 - Resistenza elettrica e resistori;
 - Resistori in serie e in parallelo
3. Conoscere:
 - Il campo magnetico, Forza di Lorentz;
 - Moto di una carica nel campo magnetico uniforme;
 - Il dipolo magnetico;
 - Linee di campo magnetico, regola della vite;

- Campo magnetico terrestre.
- 4. Conoscere:
 - Induzione elettromagnetica;
 - Forza elettromotrice indotta;
 - Correnti indotte;
 - Legge di Faraday-Neumann;
 - Legge di Lenz;

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Fenomeni elettrici.

Tempi: settembre – novembre.

Contenuti:

- L'elettrizzazione;
- Struttura dell'atomo;
- Differenza tra materiali conduttori e isolanti;
- Campo elettrico, Forza di Coulomb;
- Polarizzazione di un corpo isolante neutro;
- Differenze e analogie tra campo gravitazionale e campo elettrico.

Argomento: La corrente elettrica e i circuiti elettrici.

Tempi: dicembre – febbraio

Contenuti:

- Cenni sulla corrente elettrica nei solidi;
- Prima legge di ohm;
- Resistenza elettrica e resistori;
- Resistori in serie e in parallelo.

Argomento: Fenomeni magnetici, spettro elettromagnetico.

Tempi: marzo – maggio

Contenuti:

- Il campo magnetico, Forza di Lorentz;
- Moto di una carica nel campo magnetico uniforme;
- Il dipolo magnetico;
- Linee di campo magnetico, regola della vite;
- Campo magnetico terrestre.
- Induzione elettromagnetica;
- Forza elettromotrice indotta;
- Correnti indotte;
- Legge di Faraday-Neumann;
- Legge di Lenz;

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving		x	
esercitazione guidata			x
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
------------	---------	--------	------------------

interrogazione lunga		x	
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata		x	
tema, saggio, relazione	x		
risoluzione di problema			x
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		x	
dispense fornite dal docente		x	
altri testi	x		
schede guidate	x		
materiali multimediali			x

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Amaldi
Titolo	Traiettorie della Fisica Azzurro (LE) 3ED. Elettromagnetismo, relatività e quanti
Volume	Volume per il quinto anno
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: PASCIU PAOLA
N°1 ora settimanale di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE 5AE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

1. realizzare una lettura critica della concezione ebraico-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita;
2. comprendere come la religione possa offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi della persona;
3. confrontarsi con i valori che umanizzano la persona in vista di una loro assimilazione/umanizzazione.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento Bioetica
Tempi: Settembre-Ottobre
Contenuti: <u>Bioetica</u> <ul style="list-style-type: none">• Introduzione al concetto di bioetica• Quando ha inizio la vita• Il miracolo della vita
Argomento: <u>Aborto</u>

Tempi:

Novembre-Dicembre-Gennaio

Contenuti:

- La legge italiana sull'aborto
- Analisi della 194
- I primi tre mesi
- Dopo i primi tre mesi
- Casi particolari
- La posizione della Chiesa sull'aborto
- Lettura e commento dell'Evangelium vitae n° 58 e 59

Argomento:

Il matrimonio

Tempi:

Febbraio-Marzo-Aprile

Contenuti:

Le promesse che gli sposi si scambiano nel matrimonio cristiano
Obblighi derivanti dal matrimonio civile

Argomento:

La donazione di midollo osseo

Tempi:

Aprile

Contenuti:

Incontro con i volontari dell' ADMO

Argomento:

Eutanasia

Tempi:

Aprile-Maggio

Contenuti:

DAT
Eutanasia
Accanimento terapeutico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			
problem solving		X	

esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			X
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	SOLINAS
Titolo	TUTTI I COLORI DELLA VITA
Volume	UNICO
Editore	SEI

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: Concu Anna Paola

N° ore settimanali di
insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			
Impegno			
costante		X	
discontinuo			
inadeguato			
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

CONOSCENZE:

- ✓ Conoscere le strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti e orali, su temi relativi alla vita di tutti i giorni
- ✓ Conoscere gli aspetti più significativi in ambito culturale, politico, economico relativi al mondo francofono
- ✓ Conoscere i principali eventi storici, letterari e sociali utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.
- ✓ Conoscere la grammatica di base, la corretta pronuncia del lessico e l'intonazione delle frasi

COMPETENZE:

- ✓ Padroneggiare il lessico specifico per gestire l'interazione comunicativa nei contesti di riferimento
- ✓ Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- ✓ Scrivere testi non complessi sulle tematiche trattate e saper esprimere opinioni e impressioni
- ✓ Saper effettuare collegamenti interdisciplinari; interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

ABILITA':

Produzione orale:

- ✓ Essere in grado di comprendere, in maniera globale e analitica, testi orali e scritti relativi al settore specifico di indirizzo
- ✓ Essere in grado di comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati, riguardanti argomenti trattati
- ✓ Saper sostenere conversazioni su argomenti studiati e approfonditi in precedenza.

Produzione scritta:

- ✓ Essere in grado di produrre testi su temi affrontati in classe.
- ✓ Rispondere a questionari su temi conosciuti; completare una tabella; saper riassumere il contenuto del testo.
- ✓ Utilizzare i dizionari bilingue

Comprensione orale

- ✓ Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza;
- ✓ Comprendere un breve brano che descrive un evento storico, economico, sociale;
- ✓ Comprendere una breve spiegazione relativa ad un fatto e afferrare gli episodi più significativi;

Comprensione scritta

- ✓ Riconoscere i concetti chiave di un testo
- ✓ Comprendere i punti significativi di testi economici, sociali e letterari affrontati in classe
- ✓ Saper organizzare gli argomenti in maniera logica e sequenziale.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento: Le Quotidien “Le Monde”

Tempi: settembre

Contenuti:

Analyse de la structure du journal et lecture des titres principaux.
Actualité - podcast : “ la mini-serie Adolescence” ; “la fermeture du Centre Pompidou”

Argomento: Les Sources des Droits de l’Homme

Tempi: settembre/ottobre

Contenuti:

Les documents qui ont conduit au Droit Constitutionnel
La Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen - 1789 (articles 1.2.4.6.9.10.11)
Le Code Napoléon et la Charte de 1814
Les Droits de l’homme aujourd’hui
Les sources des Droits de l’Homme du Moyen Âge à aujourd’hui

Argomento: Le Romantisme

Tempi: novembre/dicembre

Contenuti:

Le Romantisme: panorama littéraire - les thèmes et les auteurs principaux. Les œuvres romantiques: exploration de l’inconnu.
François- René de Chateaubriand : la vie; les idées; les points forts
Analyse de l’extrait littéraire “René - un état presque impossible à décrire”

Le Romantisme : panorama artistique. Comparaison entre Le voyageur au - dessus de la mer de nuages de Caspar David Friedrich et La liberté guidant le peuple de Eugène Delacroix.

Argomento: Le citoyen et les institutions (Éducation civique)

Tempi: gennaio/febbraio

Contenuti:

Historique de la notion de citoyenneté; les valeurs républicaines; la liberté de presse; le Parlement Européen; le Conseil de l’Union; la Commission Européenne; la Cour de Justice; la Cour des Comptes Européennes; l’ONU; le Brexit. La notion de “citoyen”. La citoyenneté et la République. La Communauté Européenne. La laïcité de l’État. La liberté de la presse.

Argomento: La répartition et le fonctionnement des pouvoirs

Tempi: marzo

Contenuti:

La répartition des pouvoirs: le pouvoir exécutif et le pouvoir législatif
 Le Président de la République et le Premier Ministre
 Le système électoral en France
 Le suffrage universel direct et indirect
 Le système électoral dans les autres pays (quelques exemples)

Argomento: L'organisation territoriale française et italienne**Tempi:** aprile**Contenuti:**

Les Outre-Mer
 La France métropolitaine

Argomento: L'époque moderne**Tempi:** aprile/maggio**Contenuti:**

Panorama historique et socio-culturel
 Émile Zola - Germinal "un ouvrier au chômage"
 Panorama artistique

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzate	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving	X		
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve		X	
prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Patrizia Revellino – Giovanna Schinardi – Emilie Tellier
Titolo	Filières ES & L Series Économique, Sociale et Littéraire
Volume	Unico
Editore	Clitt - Zanichelli